

**Rejestr umów na dostawy, usługi oraz roboty budowlane zawartych przez
Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie w 2020 r.**

| Lp. | Data umowy (aneksu) | Sygnatura | Kontrahent | Przedmiot umowy | Okres obowiązywania umowy | Wartość umowy (wartość roczna) |
|------------|----------------------------|------------------|-----------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | 02.01.2020 r. | SK/01/2020 | ZOS | Usługi promocyjne | 01.01.2020 r. – 31.12.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 2. | 07.01.2020 r. | SK/22/2020 | ZAiKS | Licencja na wykonywanie spektaklu pt. „Zakała” | do 31.12.2020 r. | 0,00 zł |
| 3. | 09.01.2020 r. | SK/24/2020 | Maricn Borchartd | Wykorzystanie samochodu prywatnego do celów służbowych | 19-22.01.2020 r. | 0,00 zł |
| 4. | 28.01.2020 r. | SK/25/2020 | Prezydent Miasta Koszalina | Wykorzystanie samochodu prywatnego do celów służbowych | do 31.12.2020 r. | 0,00 zł |
| 5. | 07.01.2020 r. | SK/31/2020 | Agencja Multimedialna FLYMEDIA | Rejestracja, montaż obrazu i dźwięku, wykonanie zwiastuna spektaklu pt. „Wigilia Pani Skurcz” | do 22.01.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 6. | 10.01.2020 r. | SK/32/2020 | ZAiKS | Licencja do spektaklu pt. „Wigilia Pani Skurcz” | do 31.08.2021 r. | 0,00 zł |
| 7. | 13.01.2020 r. | SK/35/2020 | Wydawnictwo Czarne Sp. z o. o. | Wykorzystanie utwory w celu dokonania adaptacji | Do 31.12.2021 r. | 0,00 zł |
| 8. | 07.02.2020 r. | SK/42/2020 | Włodzimierz Szymczyk | Wykorzystanie samochodu prywatnego do celów służbowych | 20.02.2020 r. | 0,00 zł |
| 9. | 07.02.2020 r. | SK/43/2020 | Włodzimierz Szymczyk | Wykorzystanie samochodu prywatnego do celów służbowych | 18.02.2020 r. | 0,00 zł |
| 10. | 03.02.2020 r. | SK/44/2020 | Agencja Multimedialna FLYMEDIA | Rejestracja, montaż obrazu i dźwięku, wykonanie zwiastuna spektaklu pt. „Zakała” | 6.02.2020 r. | 1 235,00 zł |
| 11. | 31.01.2020 r. | SK/47/2020 | Agencja Ochrony Mienia LEX-CRIMEN | Monitorowanie lokalnego systemu sygnalizacji pożaru | 01.02.2020 r. – 31.01.2021 r. | 3 600,00 zł |
| 12. | 21.01.2020 r. | SK/60/2020 | Włodzimierz Szymczyk | Wykorzystanie samochodu prywatnego do celów służbowych | 27.02.2020 r. | 0,00 zł |

| | | | | | | |
|-----|---------------|------------|------------------------------------|--|--|---|
| 13. | 21.02.2020 r. | SK/61.2020 | Włodzimierz Szymczyk | Wykorzystanie samochodu prywatnego do celów służbowych | 01.03.2020 r. | 0,00 zł |
| 14. | 09.03.2020 r. | SK/88/2020 | Powiatowy Urząd Pracy w Koszalinie | Kształcenie ustawiczne pracowników | 09.03.2020 r. – 30.10.2020 r. | 7 104,00 zł |
| 15. | 02.01.2020 r. | UOD/1/2020 | Leszek Żentara | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Zakała” | 03-05.01.2020 r., 10.01.2020 r., 12.01.2020 r., 16-17.01.2020 r., 19.01.2020 r., 24-25.01.2020 r., 30.01.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 16. | 02.01.2020 r. | UOD/2/2020 | Natalia Dedo | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Wigilia pani Skurcz” | 06.01.2020 r., 29.01.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 17. | 02.01.2020 r. | UZL/1/2020 | Sławomir Dudek | Prowadzenie serwisu informatycznego | 01.01.2020 r. – 31.12.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 18. | 10.01.2020 r. | UOD/3/2020 | Anna Podgórzak | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Mayday” | 11.01.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 19. | 10.01.2020 r. | UOD/4/2020 | Natalia Dedo | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Mayday” | 11.01.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 20. | 10.01.2020 r. | UOD/5/2020 | Bartosz Budny | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Mayday” | 11.01.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 21. | 30.01.2020 r. | UOD/6/2020 | Karol Donda | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Like fake” | 02.02.2020 r., 04.02.2020 r., 27-28.02.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności |

| | | | | | | |
|-----|---------------|-------------|-----------------------------|---|---|---|
| | | | | | | kulturalnej. |
| 22. | 30.01.2020 r. | UOD/7/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii promującej spektakl pt. „Kazuko” | do 05.02.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 23. | 30.01.2020 r. | UOD/8/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne – repertuar | do 15.02.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 24. | 30.01.2020 r. | UOD/9/2020 | Laura Sonik | Reżyseria spektaklu pt. „Kazuko, córka Susanoo” | do 28.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 25. | 30.01.2020 r. | UOD/10/2020 | Bernadeta Burszta | Aktorskie stworzenie postaci w spektaklu pt. „Kazuko, córka Susanoo” | do 28.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 26. | 30.01.2020 r. | UOD/11/2020 | Sylwia Maciejewska | Zaprojektowanie scenografii i kostiumów oraz przygotowanie projektów graficznych do spektakli pt. „Kazuko, córka Susanoo” | do 28.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 27. | 30.01.2020 r. | UOD/12/2020 | Monika Witkowska | Choreografia i ruch sceniczny do spektaklu pt. „Kazuko, córka Susanoo” | do 28.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 28. | 07.02.2020 r. | UOD/13/2020 | Leszek Żentara | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Zakała” | 09.02.2020 r., 16.02.2020 r., 22.02.2020 r., 15.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 29. | 10.02.2020 r. | UOD/14/2020 | Natalia Dedo | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Wigilia pani Skurcz” | 11.02.2020 r., 18-20.02.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 30. | 11.02.2020 r. | UOD/15/2020 | Natalia Dedo | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Mayday” | 14.02.2020 r., 15.02.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |

| | | | | | | |
|-----|---------------|-------------|-----------------------|---|---------------------------------|---|
| 31. | 12.02.2020 r. | UOD/16/2020 | Bartosz Budny | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Mayday” | 14.02.2020 r., 15.02.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 32. | 12.02.2020 r. | UOD/17/2020 | Anna Podgórzak | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Mayday” | 14.02.2020 r., 15.02.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 33. | 12.02.2020 r. | UOD/18/2020 | Karol Donda | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Like fake” | 01.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 34. | 12.02.2020 r. | UOD/19/2020 | Filip Sternal | Skomponowanie muzyki do spektaklu pt. „Kazuko, córka Susanoo” | do 28.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 35. | 12.02.2020 r. | UOD/20/2020 | Marianna Korman | Projekty multimedialne do spektaklu pt. „Kazuko, córka Susanoo” | do 28.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 36. | 12.02.2020 r. | UOD/21/2020 | Piotr Szatyłowicz | Projekty multimedialne do spektaklu pt. „Kazuko, córka Susanoo” | do 28.03.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 37. | 02.03.2020 r. | UOD/22/2020 | Karol Donda | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Like fake” | 18-19.05.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 38. | 15.04.2020 r. | SK/89/2020 | Beata Jasionek | Zakup białej liny | 30.04.2020 r. | 400,00 zł |
| 39. | 17.03.2020 r. | SK/94/2020 | FOTON OZE Sp. z o. o. | Opracowanie pełnej dokumentacji niezbędnej do pozyskania dofinansowania dla przedsiębiorstwa polegającego na wykonaniu instalacji fotowoltaicznej o | do 31.03.2020 r. | 9 840,00 zł |

| | | | | | | |
|-----|---------------|-------------|---------------------------|--|------------------|---|
| | | | | mocy do 50 kW | | |
| 40. | 01.06.2020 r. | SK/108/2020 | Izabela Rogowska | Licencja do fotografii do spektaklu pt. „Małość, Nostalgia i Rock & Roll” | do 30.06.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 41. | 14.05.2020 r. | UOD/23/2020 | Martyna Lechman | Scenariusz sztuki pt. „Żeby umarło przede mną” | do 19.09.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 42. | 19.05.2020 r. | UOD/24/2020 | Daria Kopiec | Reżyseria spektaklu pt. „Żeby umarło przede mną” | do 19.09.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 42. | 21.05.2020 r. | UOD/25/2020 | Matylda Kotlińska | Zaprojektowanie scenografii do spektaklu pt. „Żeby umarło przede mną” | do 19.09.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 43. | 21.05.2020 r. | UOD/26/2020 | Patrycja Fitzet | Zaprojektowanie kostiumów do spektaklu pt. „Żeby umarło przede mną” | do 19.09.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 44. | 21.05.2020 r. | UOD/27/2020 | Teoniki Rożynek | Skomponowanie muzyki do spektaklu pt. „Żeby umarło przede mną” | do 19.09.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 45. | 21.05.2020 r. | UOD/28/2020 | Beata Jasionek | Zaprojektowanie scenografii i kostiumów do spektaklu pt. „Miłość, nostalgia i rock&roll” | do 13.06.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 46. | 08.06.2020 r. | UOD/29/2020 | Helena Gandzalian-Pisarek | Choreografia i ruch sceniczny do spektaklu pt. „Żeby umarło przede mną” | do 19.09.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 47. | 22.06.2020 r. | UOD/30/2020 | Tomasz Ogonowski | Adaptacja tekstu sztuki pt. | do 30.06.2020 r. | Tajemnica handlowa |

| | | | | | | |
|-----|---------------|--------------|--|---|----------------------------------|--------------------|
| | | | | „Akompaniator” | | |
| 48. | 22.06.2020 r. | UOD/31/2020 | Tomasz Ogonowski | Adaptacja tekstu sztuki pt. „Mój boski rozwód” | do 30.06.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 49. | 25.05.20 r. | SK/111/2020 | Polski Fundusz Rozwoju | Subwencja finansowa w ramach Programu Rządowego – Tarcza Finansowa | | 170 000,00 zł |
| 50. | 18.05.2020 r. | SK/112/2020 | ADIT | Licencja do spektaklu pt. „Akompaniator” | do 30.06.2023 r. | 0,00 zł |
| 51. | 29.07.2020 r. | SK/147/2020 | Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku | Prezentacja spektaklu pt. „Paszty do boju” | 23.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 52. | 24.08.2020 r. | SK/148/2020 | Lubuski Teatr w Zielonej Górze | Prezentacja spektaklu pt. „Zielony Gil” | 22.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 53. | 17.08.2020 r. | SK/149/2020 | M. Lechman | Licencja do spektaklu pt. „Żeby umarło przede mną” | czas eksploatacji | 0,00 zł |
| 53. | 26.08.2020 r. | SK/155/2020 | Emilia Patrzek | Zakup krzesel | 26.08.2020 r. | 780,00 zł |
| 54. | 25.08.2020 r. | SK/157/2020 | Fundacja Krystyny Jandy Na Rzecz Kultury | Prezentacja spektaklu pt. „Próby” | 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 55. | 15.09.2020 r. | SK/167/2020 | Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni | Prezentacja spektaklu pt. „Polskie rymowanki, albo ceremonie” | 24.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 56. | 31.08.2020 r. | SK/168/2020 | Teatr Wybrzeże w Gdańsku | Prezentacja spektaklu pt. „Inteligenci” | 25.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 57. | 01.09.2020 r. | SK/168A/2020 | Tomasz Ogonowski | Licencja do słuchowiska pt. „Na Niewspólnej” | 26.10.2020 r. – 25.04.2021 r. | 565,00 zł |
| 57. | 31.08.2020 r. | SK/174/2020 | Teatr Współczesny w Szczecinie | Prezentacja spektaklu pt. „Piknik pod Wiszącą Skałą” | 26.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 59. | 01.09.2020 r. | SK/181A/2020 | Tomasz Ogonowski | Licencja do słuchowiska pt. „Przeigrana sprawa” | 26.10.2020 r. – 25.04.2021 r. | 565,00 zł |
| 58. | 13.07.2020 r. | UZL/2/2020 | Jacek Zdrojewski | Prowadzenie warsztatów teatralnych w ramach akcji Bezpieczne wakacje | 13-17.07.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 59. | 20.07.2020 r. | UZL/3/2020 | Adam Lisewski | Prowadzenie warsztatów teatralnych w ramach akcji Bezpieczne wakacje | 20-24.07.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 60. | 20.07.2020 r. | UZL/4/2020 | Dominika Mrozowska-Grobelna | Prowadzenie warsztatów teatralnych w ramach akcji Bezpieczne wakacje | 27-31.07.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 61. | 20.07.2020 r. | UZL/5/2020 | Rafał Wołyniak | Pomocnik instruktora podczas warsztatów teatralnych w ramach akcji Bezpieczne wakacje | 13-31.07.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 62. | 20.07.2020 r. | UZL/6/2020 | Agata Kowalska | Pomocnik instruktora podczas warsztatów | 13-31.07.2020 r. | Tajemnica handlowa |

| | | | | | | |
|-----|---------------|-------------|-----------------------------|--|-------------------------------|--------------------|
| | | | | teatralnych w ramach akcji Bezpieczne wakacje | | |
| 63. | 03.08.2020 r. | UOD/32/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii promującej spektakl pt. „Żeby umarło przede mną” | do 10.08.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 64. | 03.08.2020 r. | UOD/33/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii promującej 11. KKM „m-teatr” | do 10.08.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 65. | 24.08.2020 r. | UOD/34/2020 | Joanna Krótka | Projekty graficzne do kampanii promującej spektakl pt. „Audiencja IV” | do 11.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 66. | 01.09.2020 r. | UOD/35/2020 | Damian Ziólkowski | Narysowanie karykatury | do 17.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 67. | 04.09.2020 r. | UOD/36/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii wizerunkowej promującej 11. KKM „m-teatr” | do 15.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 68. | 04.09.2020 r. | UOD/37/2020 | Agata Kowalska | Projekty graficzne do kampanii wizerunkowej i repertuarowej w mediach społecznościowych i na stronie internet. | do 15.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 69. | 04.09.2020 r. | UOD/38/2020 | Rafał Wołyniak | Projekty graficzne do kampanii wizerunkowej i repertuarowej w mediach społecznościowych i na stronie internet. | do 15.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 70. | 04.09.2020 r. | UZL/7/2020 | Stanisław Rakowski | Służba asystencyjna ppoz. w czasie spektakli teatralnych i innych wydarzeń z udziałem publiczności | 06.09.2020 r. – 15.07.2021 r. | 0,00 |
| 71. | 04.09.2020 r. | UZL/8/2020 | Krystyna Krause | Wykonywanie czynności bileterki | 06.09.2020 r. – 31.12.2020 r. | 0,00 |
| 72. | 04.09.2020 r. | UZL/9/2020 | Irena Stańczyk | Wykonywanie czynności bileterki | 06.09.2020 r. – 31.12.2020 r. | 0,00 |
| 73. | 04.09.2020 r. | UZL/10/2020 | Hanna Łyda | Wykonywanie czynności bileterki | 06.09.2020 r. – 31.12.2020 r. | 0,00 |
| 74. | 04.09.2020 r. | UZL/11/2020 | Wanda Strąpoć | Wykonywanie czynności bileterki | 06.09.2020 r. – 31.12.2020 r. | 0,00 |
| 75. | 04.09.2020 r. | UZL/12/2020 | Wioletta Buchar | Wykonywanie czynności bileterki | 06.09.2020 r. – 31.12.2020 r. | 0,00 |
| 76. | 04.09.2020 r. | UZL/13/2020 | Adam Drozdowski | Pełnienie funkcji jurora 11. KKM „m-teatr” | 22.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |

| | | | | | | |
|-----|---------------|-------------|-----------------------------|--|----------------------------------|--------------------|
| 77. | 04.09.2020 r. | UZL/14/2020 | Daria Kopiec | Pełnienie funkcji jurora 11. KKM „m-teatr” | 22.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 78. | 04.09.2020 r. | UZL/15/2020 | Piotr Ratajczak | Dyrekcja artystyczna 11. KKM „m-teatr” | 01.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 79. | 04.09.2020 r. | UZL/16/2020 | Tomasz Ogonowski | Prowadzenie warsztatów dziennikarskich w ramach 11. KKM „m-teatr” | 07.09.2020 r. – 11.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 80. | 04.09.2020 r. | UZL/17/2020 | Dominika Mrozowska-Grobelna | Konferansjerka podczas gali otwarcia i zamknięcia 11. KKM „m-teatr” | 22.09.2020 r., 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 81. | 04.09.2020 r. | UZL/18/2020 | Jacek Zdrojewski | Konferansjerka podczas gali otwarcia i zamknięcia 11. KKM „m-teatr” | 22.09.2020 r., 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 82. | 04.09.2020 r. | UZL/19/2020 | Adam Korczyk | Nadzór i koordynacja działań organizacyjnych 11. KKM „m-teatr” 2020 | 01.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 83. | 04.09.2020 r. | UZL/20/2020 | Tomasz Ogonowski | Opracowanie scenariusza, prowadzenie rozmów z twórcami spektakli, moderowanie spotkań z publicznością podczas 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 84. | 04.09.2020 r. | UZL/21/2020 | Piotr Pawłowski | Opracowanie scenariusza, prowadzenie rozmów z twórcami spektakli, moderowanie spotkań z publicznością podczas 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 85. | 04.09.2020 r. | UZL/22/2020 | Włodzimierz Szymczyk | Koordinator ds. technicznych 11. KKM „m-teatr” | 01.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 86. | 04.09.2020 r. | UZL/23/2020 | Paweł Połaniecki | Obsługa logistyczna 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 87. | 14.09.2020 r. | UZL/24/2020 | Beata Barów | Praca w biurze festiwalowym 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 88. | 14.09.2020 r. | UZL/25/2020 | Cecylia Wróblewska | Praca w biurze festiwalowym 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 89. | 14.09.2020 r. | UZL/26/2020 | Anna Jasińska | Praca w biurze festiwalowym 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 90. | 14.09.2020 r. | UZL/27/2020 | Anna Bendyk | Praca w biurze festiwalowym 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 91. | 14.09.2020 r. | UZL/28/2020 | Magdalena Borysiewicz | Obsługa gospodarcza 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – | Tajemnica handlowa |

| | | | | | | |
|------|---------------|-------------|-------------------------------|--|----------------------------------|--------------------|
| | | | | | 27.09.2020 r. | |
| 92. | 14.09.2020 r. | UZL/29/2020 | Katarzyna Tudruj | Obsługa gospodarcza 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 93. | 14.09.2020 r. | UZL/30/2020 | Dagmara Telińska | Obsługa gospodarcza 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 94. | 14.09.2020 r. | UZL/31/2020 | Teresa Hołowiej | Obsługa gospodarcza 11. KKM „m-teatr” | 19.09.2020 r. – 27.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 95. | 14.09.2020 r. | UZL/32/2020 | Sławomir Dudek | Rozliczenie merytoryczne i finansowe 11. KKM „m-teatr” 2020 | 01.10.2020 r. – 16.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 96. | 14.09.2020 r. | UZL/33/2020 | Marcin Borhardt | Koordynator merytoryczny warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 27.08.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 97. | 14.09.2020 r. | UZL/34/2020 | Agata Kowalska | Rozliczenie finansowe zadania w ramach programu „Kultura w sieci” | 15.07.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 98. | 14.09.2020 r. | UZL/35/2020 | Rafał Wołyniak | Rozliczenie finansowe zadania w ramach programu „Kultura w sieci” | 15.07.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 99. | 14.09.2020 r. | UZL/36/2020 | Sławomir Dudek | Obsługa księgową zadania w ramach programu „Kultura w sieci” | 15.07.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 100. | 14.09.2020 r. | UZL/37/2020 | Tomasz Ogonowski | Kwerenda, wybór utworów, opieka literacko-dramaturg warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 15.07.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 101. | 14.09.2020 r. | UZL/38/2020 | Cecylia Wróblewska | Promocja warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 15.07.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 102. | 14.09.2020 r. | UZL/39/2020 | Adam Lisewski | Prowadzenie zajęć z dykcji podczas warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 01.09.2020 r. – 09.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 103. | 14.09.2020 r. | UZL/40/2020 | Dominika Mrozowska – Grobelna | Prowadzenie zajęć z dykcji podczas warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 01.09.2020 r. – 09.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 104. | 14.09.2020 r. | UZL/41/2020 | Artur Czerwiński | Prowadzenie zajęć z interpretacji tekstu podczas warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 10.09.2020 r. – 20.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |

| | | | | | | |
|------|---------------|-------------|--------------------------------|---|---|---|
| 105. | 14.09.2020 r. | UZL/42/2020 | Adrianna Jendroszek | Prowadzenie zajęć z interpretacji tekstu podczas warsztatów aktorskich w ramach programu Kultura w sieci | 10.09.2020 r. – 20.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 106. | 14.09.2020 r. | UZL/43/2020 | Jacek Zdrojewski | Prowadzenie zajęć z interpretacji tekstu podczas warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 10.09.2020 r. – 20.09.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 107. | 14.09.2020 r. | UZL/44/2020 | Żanetta Gruszczyńska-Ogonowska | Pełnienie funkcji instruktora podczas warsztatów aktorskich dla młodzieży w ramach programu „Kultura w sieci” | 20.09.2020 r. – 09.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 108. | 14.09.2020 r. | UZL/45/2020 | Wojciech Kowalski | Pełnienie funkcji instruktora podczas warsztatów aktorskich dla młodzieży w ramach programu „Kultura w sieci” | 20.09.2020 r. – 09.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 109. | 14.09.2020 r. | UZL/46/2020 | Wojciech Rogowski | Pełnienie funkcji instruktora podczas warsztatów aktorskich dla młodzieży w ramach programu „Kultura w sieci” | 20.09.2020 r. – 09.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 110. | 14.09.2020 r. | UZL/47/2020 | Paweł Spisak | Obsługa techniczna warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 01.09.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 111. | 14.09.2020 r. | UZL/48/2020 | Alicja Brożyna | Obsługa techniczna warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 01.09.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 112. | 14.09.2020 r. | UZL/49/2020 | Adam Korczyk | Obsługa techniczna warsztatów aktorskich w ramach programu „Kultura w sieci” | 01.09.2020 r. – 30.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 113. | 04.09.2020 r. | UOD/39/2020 | Dariusz Bendyk | Projekty graficzne promujące warsztaty aktorskie dla młodzieży w ramach programu „Kultura w sieci” | 15.07.2020 r., 30.07.2020 r., 09.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 114. | 16.09.2020 r. | UOD/40/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii promującej spektakl „Piosenki neapolitańskie. Recital” | do 05.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 115. | 07.10.2020 r. | UOD/41/2020 | Leszek Żentara | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Zakała” | 11.10.2020 r., 16.10.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 116. | 13.10.2020 r. | UZL/50/2020 | Alina Moś – Kerger | Opieka artystyczna w trakcie objazdu spektaklu „Dziękuję za różę” – program Teatr Polska | 14.10.2020 r., 17.10.2020 r., 21-25.10.2020 r., | Tajemnica handlowa |

| | | | | | | |
|------|---------------|-------------|-----------------------------|--|--|---|
| | | | | | 07.11.2020 r., 15-18.11.2020 r., 27.11.2020 r. | |
| 117. | 29.10.2020 r. | UOD/42/2020 | Leszek Żentara | Artystyczne wykonanie roli w spektaklu pt. „Calineczka” | 31.10.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 118. | 23.10.2020 r. | UOD/43/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii promującej spektakle oraz voucher teatralny | do 04.12.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 119. | 10.11.2020 r. | UOD/44/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii promującej spektakl pt. „Kochane pieniądze” | do 03.12.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 120. | 16.11.2020 r. | UOD/45/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii promującej spektakl pt. „Akompaniator” | do 04.12.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 121. | 17.11.2020 r. | UOD/46/2020 | Aleksandra Gołdyn-Witkowska | Projekty graficzne do kampanii promującej spektakl pt. „Mój boski rozwód” | do 04.12.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 122. | 17.11.2020 r. | UOD/47/2020 | Natalia Kołodziej | Zaprojektowanie scenografii i kostiumów do spektaklu pt. „Kochane pieniądze” | do 28.12.2020 r. | Brak zgody na publikację na podst. art. 29a Ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. |
| 123. | 01.12.2020 r. | UZL/51/2020 | Adrian Adamowicz | Opracowanie muzyczne do spektaklu pt. „Kochane pieniądze” | do 28.12.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 124. | 07.09.2020 r. | SK/186/2020 | Izabela Rogowska | Licencja do fotoreportażu z przebiegu 11. KKM „m – teatr” 2020 | do 10.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 124. | 01.09.2020 r. | SK/187/2020 | Izabela Rogowska | Licencja do fotografii do spektaklu pt. „Żeby umarło przede mną” | do 15.01.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 125. | 17.09.2020 r. | SK/189/2020 | Jan Czapliński | Licencja do spektaklu pt. „Sienkiewicz superstar (czyli zupełnie spóźniona anegdota biograficzna na chwalebny okazję stulecia odzyskania niepodległości) | 17.09.2020 r. – 20.09.2020 r. | 250,00 zł |
| 126. | 02.10.2020 r. | SK/192/2020 | ZAiKS | Licencja do spektaklu pt. „Szalone nożyczki” | 01.09.2020 r. – 31.08.2021 r. | 0,00 zł |
| 127. | 02.10.2020 r. | SK/193/2020 | ZAiKS | Licencja od spektaklu pt. „Calineczka” | 01.09.2020 r. – 31.08.2021 r. | 0,00 zł |

| | | | | | | |
|------|---------------|--------------|-----------------------|--|----------------------------------|--------------------|
| 128. | 01.09.2020 r. | SK/193A/2020 | Tomasz Ogonowski | Licencja do słuchowiska pt. „Potęga absurdu” | 26.10.2020 r. – 25.04.2021 r. | 565,00 zł |
| 129. | 02.10.2020 r. | SK/194/2020 | ZAiKS | Licencja do spektaklu pt. „Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)” | 01.09.2020 r. – 31.08.2021 r. | 0,00 zł |
| 130. | 09.10.2020 r. | SK/202/2020 | ADIT | Licencja do spektaklu pt. „Szalone nożycy” | 01.09.2020 r. – 31.08.2020 r. | 0,00 zł |
| 131. | 11.09.2020 r. | SK/202/2020 | Tomasz Ogonowski | Licencja do spektaklu pt. „Piosenki neapolitańskie” | 23.10.2020 r. – 31.08.2022 r. | 0,00 zł |
| 132. | 08.10.2020 r. | SK/206/2020 | ZAiKS | Licencja do spektaklu pt. „Audiencja IV” | do 31.08.2021 r. | 0,00 zł |
| 133. | 08.10.2020 r. | SK/207/2020 | ZAiKS | Licencja do spektaklu pt. „Żeby umarło przede mną” | do 31.08.2021 r. | 0,00 zł |
| 134. | 01.10.2020 r. | SK/208/2020 | Izabela Rogowska | Licencja do fotografii ze spektaklu pt. „Piosenki neapolitańskie. Recital” | do 31.10.2020 r. | Tajemnica handlowa |
| 135. | 15.10.2020 r. | SK/209/2020 | ZAiKS | Licencja do spektaklu pt. „Kolacja dla głupca” | 01.09.2020 r. - 31.08.2020 r. | 0,00 zł |
| 136. | 11.09.2020 r. | SK/210/2020 | Paweł Szumiec | Licencja do spektaklu pt. „Piosenki neapolitańskie” | czas eksploatacji | 0,00 zł |
| 137. | 20.11.2020 r. | SK/217/2020 | MZK Sp. z o. o. | Sprzedaż paliw płynnych | 01.12.2020 r. – 30.11.2022 r. | Tajemnica handlowa |
| 138. | 30.11.2020 r. | SK/219/2020 | Paweł Połaniecki | Wykorzystanie samochodu prywatnego do celów służbowych | czas nieokreślony | 0,00 zł |
| 139. | 01.12.2020 r. | SK/229/2020 | ZBM | Wynajem lokalu mieszkalnego | czas nieokreślony | 198,33 zł |
| 140. | 01.12.2020 r. | SK/230/2020 | ZBM | Wynajem lokalu mieszkalnego | czas nieokreślony | 260,54 zł |
| 141. | 10.12.2020 r. | SK/231/2020 | PGNiG | Dostarczenie paliwa gazowego | czas nieokreślony | 0,00 zł |
| 142. | 10.12.2020 r. | SK/232/2020 | PGNiG | Dostarczenie paliwa gazowego | czas nieokreślony | 0,00 zł |
| 143. | 24.11.2020 r. | SK/240/2020 | Gmina Miasto Koszalin | Zakup energii elektrycznej | 01.01.2021 r. – 31.12.2021 r. | 0,00 zł |